コンパクトコンポーネントシステム

EX-HR11 オープン価格※

10年超の高音質化技術を注いだプレミアムモデル

※オープン価格の製品は希望小売価格を定めていません。

EX-HR11 主な仕様

アンプ部	実用最大出力(JEITA)	50W+50W(JEITA4Ω)
	音声入力端子	アナログ×2、デジタル×2(光1、同軸1)
	音声出力端子	アナログ×1
	サブウーハー出力端子	1
	ヘッドフォン出力(ステレオミニ)端子	1
	USB端子	1
USB部※	再生可能フォーマット	MP3、WMA、AAC
	iPod/iPhone接続対応	●
CD部	再生可能メディア	音楽CD、CD-R/RW(MP3、WMA)
	リピート/ランダム/プログラム演奏	●/●/●
チューナー部	受信バンド(プリセット数)	FMステレオ/AM(40局)
サウンド	K2テクノロジー	●
	重低音再生	●
	BASS/TREBLE	●
	スリープタイマー	●
便利な機能	ディマー	●
	オートパワーセーブ(節電機能)	●
スピーカー	形式(JEITA)	1ウェイバスレフ
	異方性振動板	●
	ユニット	9cmウッドコーン×1(1本)
電源(50/60Hz共用)		AC100V
消費電力	動作時	45W
	待機時	0.5W以下
寸法/質量	センター部(W×H×D)mm/kg	280×115×289 /4.2
	スピーカー部(W×H×D)mm/kg(1本)	120×161×264 /2.2
付属品		リモコン、単4形乾電池(リモコン動作確認用)×2、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、スピーカーコード
対応iPod/iPhone		iPod touch(第1〜5世代)、iPod nano(第2〜7世代)、iPod classic iPhone5s、iPhone5c、iPhone5、iPhone4s、iPhone4、iPhone3GS、iPhone3G

※接続するUSB機器は、USBマスストレージクラスに対応したものに限ります。

VICTOR DIRECT VICTOR WEB SHOP お求めは、『ビクターダイレクト』へ。

フリーダイヤル 0120-002-281 月曜日〜金曜日 9:00〜18:00 土、日、祝祭日 9:00〜12:00、13:00〜17:00 弊社休日を除く WEB http://victor-direct.jp/

<「ビクターダイレクト」について> 株式会社JVCケンウッドが運営するオフィシャルWeb販売サイトです。ご注文は、Web http://victor-direct.jp/ で受け付けます。お支払い方法は、クレジットカード、代金引換のどちらかになります。お問い合わせは、フリーダイヤルおよびFaxで受け付けます。http://victor-direct.jp/ TEL:0120-002-281 月〜金 9:00-18:00、土、日、祝祭日 9:00-12:00、13:00-17:00、弊社休日を除く FAX:0120-882-231

●"Made for iPod"、"Made for iPhone"とは、それぞれiPod、iPhone専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって設定された電子アクセサリーであることを示します。アップルは本製品の機能および企画への適合について一切の責任を負いません。このアクセサリーをiPod、iPhoneで使用されると、無線機能に影響することがありますのでご注意ください。●iPhone、iPod、iPod nano、iPod touchは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。●このカタログに記載されているCDプレーヤーには、レーベル面にCOMPACT DISCマークの入ったものなどCD規格(CD-DA)に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標およびその他の国における登録商標です。●振動板と一部製品のキャビネットには天然材を使用しているため、個々の商品の外観は異なった仕上げになっています。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もありますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●設置や取扱いに関する注意事項については、各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

JVCケンウッド 丸の内ショールーム

〒100-0005
東京都千代田区丸の内3-4-1新国際ビル1階
電話 03-3213-8775
営業時間:月〜金曜日 10:00〜18:00
土曜・祝日 11:00〜17:00

※営業日、営業時間は変更になる場合があります。
また、展示のない商品もありますので、詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。

商品についての詳しい情報は
ウッドコーンスペシャルサイトへ
woodcone.jp

製品のお問い合わせは
JVCケンウッド
カスタマーサポートセンター

フリーダイヤル 0120-2727-87
携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は 045-450-8950

受付時間:月〜金曜日 9:30〜18:00 土曜日 9:30〜12:00/13:00〜17:30
(日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)

安全に関する
ご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

安全点検のお願い ーこのような症状はありませんかー

●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。
→ご使用中止:コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

JVCKENWOOD
creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界の人々へ」のもと、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品/ドライバを世界中のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12 www.jvckenwood.co.jp
カタログ番号 K/SPT407060N 2014年9月作成

JVC

JVCはビクターの
グローバルブランドです。

コンパクトコンポーネントシステム
EX-HR11
ビクターダイレクト限定商品

※画像はイメージです。

WOOD CONE

音の存在感は、ついに新たな次元へ。

これ以上はないと思われるほど極めた、その先への挑戦。
叶えたのは、繊細な空気の動きまでも感じられる、新たなリアル。
生きた音だけが持つ感動を求め、「木」にこだわり続けること。原音探究を貫くこと。
それは、ウッドコーンに、新たな無限を与えた。

VICTOR STUDIO

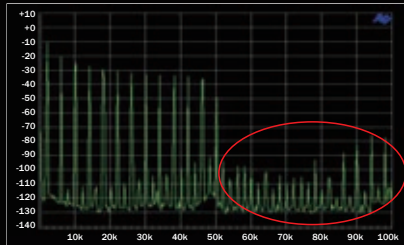
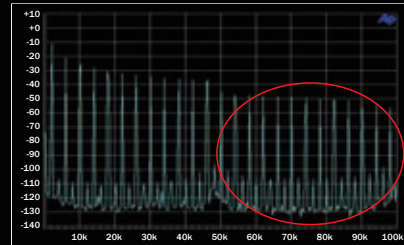
スタジオそのままの原音を届けたい

マスターイメージを再生する完成度

国内最高峰の設備・技術およびエンジニアを備えるビクタースタジオは、アーティストの想いまでも録り込んだ「オリジナルマスター」を創る、いわば原音の中枢です。EX-HR11は、音楽が生まれる現場で録音・再生を行っているスタジオエンジニアとJVCのオーディオエンジニア達が一切の妥協なく追い求めた「音」の結晶。「原音探究」の理念を共にし、想いを分かち合うグループ企業のシナジーが生んだ渾身のオーディオです。どうぞその研ぎ澄まされたクオリティをお楽しみください。

失われた音域を復元し マスタークオリティに近づける New「K2テクノロジー」

“スタジオで演奏・収録される楽曲のクオリティをそのままに再現したい。”この想いを実現するために当社独自のデジタル高音質化技術「K2テクノロジー」を採用しました。進化したNew「K2テクノロジー」は、音楽コンテンツのフォーマットに応じて、自動的に最適な “ビット拡張”、“帯域拡張”、“波形補正”の処理を実施。いつも聴いているお持ちのCDなどの楽曲がスタジオマスタークオリティのサウンドで楽しめます。

K2 OFF

K2 ON

※サンプリング周波数96kHzの信号にK2をOFF、ONした波形です。
48kHzまでの再生信号が、K2によって96kHzまで拡張していることがわかります。

木が奏でる美しい響きを堪能できる フルレンジウッドコーン

スピーカーは楽器でありたい。その想いから生まれた木の振動板の原点であるフルレンジウッドコーン。EX-HR11ではその豊かな音場空間をより拡大させるため、音の伝搬速度を向上させる異方性振動板を採用。縦・横方向にバランスをとりながら木のシートを装着することで、ワイドな音の広がりと解像度の向上を実現しました。

異方性振動板

「リアルな空気感」をも表現しうる 高音質デジタルアンプ New「DEUS」

DEUS Digital Amplifier

小型でも高効率かつ高精度な信号増幅を可能とする高音質デジタルアンプNew「DEUS」を採用。デジタルとアナログのフィードバックを組み合わせたハイブリッドフィードバックにより、電源変動による影響を抑制、広帯域再生を実現するとともに、S/N比やひずみ率、高域の再生特性を改善、マスターサウンドの音楽情報がもつ、繊細な響きや余韻などの音楽表現も忠実に再現します。

サイズを超えた低音の秘密

磁気回路後部には絶大な効果が実証済みのウッドブロックを装着。更なる検証結果に基づいて大型新形状と新素材レッドオーク材を採用し、取り付け位置もダクトからの不要高域成分を制御する最適な位置を1mm刻みで調整して決定しました。

ウッドブロック

チェリー無垢材エンクロージャー

木の実力を随所に生かす

キャビネット内の吸音材はメイプルの木製チップ。高解像度と重厚な低音をめざし、質量は0.1g刻みで確認を重ねて決定しました。ボイスコイルも木を薄さ80μmに削り出して加工するなど、木の優れた性質を随所に利用して音の伝達ロスを低減し、解像度も飛躍的に向上させました。

メイプルチップ吸音材

ウッドボイスコイル

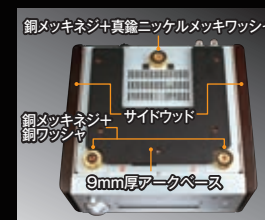
iPod/iPhoneや圧縮音源でも驚きの高音質

フロントのUSBでiPod/iPhoneやMP3などの圧縮音源もウッドコーンと「K2テクノロジー」により驚くほどの高音質と音場でお楽しみいただけます。

楽器のノウハウを転用する

サイズを超えた音場再現をめざし、キャビネットは響きの良い無垢材。内部には楽器のように響棒や竹響板を木目方向まで考えて配置することで響きをコントロールし、豊かな音空間と重心の低い低音再生によるスケール感を向上。響棒のスプルース材には熟成処理を施し、より豊かな空間表現を実現しました。

音質に悪影響を及ぼす振動は徹底排除

ガタツキを防ぐためセンター部底面には真鍮無垢削り出しインシュレーターを用いた3点支持構造を使用。ボトムシャーシには厚さ9mmの「アークベース」を、両サイドにはサイドウッドを装着して剛性を上げながら振動を吸収し質感のある低音再生と音楽表現力をアップさせた他、共振を防ぐため各パーツをつなぐネジやワッシャの素材に異種金属を組みわせるなど、こだわり抜いた作りです。

ダブルナット構造ターミナル

スピーカーターミナル部には、接触抵抗を極力小さくするためにダブルナット構造を採用。鮮度の高いエネルギッシュな音を実現します。